

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Курской области

МБОУ «Свободинская средняя общеобразовательная школа»

Золотухинского района Курской области

РАССМОТРЕНО  
МО математики, физики,  
ИЗО, технологии

Протокол №3  
От «27» июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Замдиректора по УВР  
Большиченко С. Ю.

Протокол №9  
От «27» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
Проскурина Н. А.

Приказ № 101/1  
От «27» июня 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности

художественной направленности

«Радуга»

для 1-2 классов

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Воркунова Елена Анатольевна

учитель изобразительного искусства

м.Свобода, 2024 г.

## Пояснительная записка

Программа «Радуга» является программой художественно-творческой направленности, предполагает внеурочный уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – 2 года.

Программа разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» М.С.Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

### Основная цель программы:

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидющей личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач**:

- **воспитательной** – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- **художественно-творческой** – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- **технической** – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы 6-8 лет. Обучающиеся этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

### Принцип построения программы:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Этапы программы:

- *ознакомительный* – 1 год обучения для обучающихся 6–7 лет;
- *развивающий* – 1 год обучения для обучающихся 7–8 лет;

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. В группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

В процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

#### **Режим занятий**

1 класс – 33 часа. 2 класс – 34 часа.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ**

#### **1 класс:**

##### ***Личностные результаты:***

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

##### ***Метапредметные результаты***

###### ***Регулятивные УУД:***

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

###### ***Познавательные УУД:***

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

###### ***Коммуникативные УУД:***

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

#### **2 класс.**

##### ***Личностные результаты:***

- осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

##### ***Метапредметные результаты***

###### ***Регулятивные УУД:***

определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;  
учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;  
учиться работать по предложенному учителем плану

***Познавательные УУД:***

находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;  
делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  
преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

***Коммуникативные УУД:***

оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);  
слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;  
договариваться с другими детьми совместно с учителем о правилах поведения и общения  
оценки и самооценки и следовать им;  
учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**Основные требования к знаниям и умениям  
учащихся к концу 1-го класса**

*Обучающиеся должны знать:*

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

*Обучающиеся должны уметь:*

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

**Основные требования к знаниям и умениям  
учащихся к концу 2-го класса**

*Обучающиеся должны знать:*

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.

*Обучающиеся должны уметь:*

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

## Содержание курса.

### *Основные разделы*

*1 класс - «Красочный мир»*

*2 класс - «Хочу быть художником!»*

### **1 класс «Красочный мир»**

Мир маленького человека красочный и эмоциональный. Дети любят рисовать, для них занятия изобразительным искусством - это сама жизнь.

Для детей 6 – 7 лет необходимо наработать определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные и тёплые цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме.
- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

### **2 класс «Хочу быть художником!»**

На этом этапе формируется художественно- эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте, красоте мира.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

**1 класс:**

№	Тема	Количество часов
1.	Красочный мир	32
2.	Экскурсия.	1
	Итого:	33

**2 класс:**

№	Тема	Количество часов
1.	Композиция	4
2.	Цветоведение	6
3.	Декоративно-прикладное искусство	7
4.	Перспектива	5
5.	Жанры изобразительного искусства	5
6.	Мир вокруг нас	7
	Итого:	34