

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Курской области

**МБОУ «Свободинская средняя общеобразовательная школа»
Золотухинского района Курской области**

РАССМОТРЕНО

МО начальных классов

Протокол № 2

от «27» сентября 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

Большиченко С.Ю.

УТВЕРЖДЕНО

директор

Проскурина Н.А.

Приказ № 134

от «27» сентября 2024 г.

АДАптированная рабочая программа

учебного предмета

«Музыка»

для обучающейся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) – вариант I

на 2024-2025 учебный год

Составитель:

Покатаева Светлана Игоревна,

учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке разработана на основе Федерального Государственного Образовательного Стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) I вариант, авторской программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений под редакцией Воронковой В.В. с учетом специфики усвоения учебного материала обучающимися с умственной отсталостью на 2024-2025 уч.год

Программа по предмету «Музыка» в 1 классе составлена с учётом особенностей познавательной деятельности обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, воспитанников, способствует их умственному развитию.

Срок реализации настоящей программы по предмету «Музыка» - 1 учебный год.

Программа рассчитана на 29 часов в год, 1 ч в неделю.

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается:

композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Учебно-тематический план

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни

Навык пения

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко);
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*);
- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.).

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Колич. часов
1	Знакомство с музыкальными инструментами	1
2	«Во поле берёза стояла. Прослушивание музыки, разучивание слов	1
3	Игра на ударно-шумовых инструментах	1
4	«Весёлые гуси». Прослушивание, разучивание песни	1
5	Исполнение песни	1
6	«Солнечный круг». Прослушивание, разучивание	1
7	Исполнение песни	1
8	Упражнения для развития чувства ритма	1
9	Дифференцирование различных частей песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание	1
10	Прослушивание песни «Ёлочка»	1
11	Разучивание слов и мелодии песни	1
12	Исполнение песни «Ёлочка»	1
13	Игра на музыкальных инструментах (бубен, румба)	1
14	Прослушивание песни «К нам гости пришли»	1
15	Разучивание слов и мелодии песни	1
16	Повторение изученных песен и их исполнение	1
17	«Ракеты» муз. Ю.Чичкова. Прослушивание песни	1
18	П.И.Чайковский Танец маленьких лебедей». Прослушивание, определение характера музыки, темпа	1
19	«Песня друзей» из мультфильма «Бременские музыканты». Разучивание слов и мелодии	1
20	Прослушивание звучания различных музыкальных инструментов	1
21	«Всё мы делим пополам». Разучивание слов песни	1
22	«Всё мы делим пополам». Исполнение песни	1
23	«Белые кораблики». Разучивание слов песни	1
24	«Белые кораблики». Исполнение песни	1
25	Исполнение изученных песен	1
26	«По малину в сад пойдём». Муз. А.Филлиненко. Прослушивание	1
27	К.Вебер «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок». Прослушивание	1

28	«Песенка про кузнечика». Муз. Шаинского. Разучивание слов	1
29	«Песенка про кузнечика» В.Шаинского. Исполнение	1

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Наглядный учебный материал:

- дидактический материал «Волшебная шкатулка»;
- дидактический материал «Музыкальное домино»;
- иллюстрации картин природы разных времён года;
- нотный стан;
- ноты;
- портреты русских и зарубежных композиторов;
- схема дирижёрских жестов;
- таблицы.

Дидактический материал:

- «Пение. Слушание музыки». Д. Кабалевский . 2003 г.
- «Песенник для малышей» Москва «Музыка» 1986г.
- Г.Струве «Хоровое сольфеджио» Изд. ЦСДК 1994г.
- И. А. Буравлева Авторская программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений. М., «Просвещение», 2011 год.
- Н.А.Щербакова «От музыки к движению и речи». Москва 2001г.
- Н.Колосова «Здравствуй, музыка!» М.1969г.
- О.П. Радынова. «Слушаем музыку». М., Просвещение . 1990 г.
- П.И. Чайковский «Детский альбом». Ред. К. Сорокина .1980 г.
- Т.А.Рокитянская «Воспитание звуком». Ярославль 2002г.
- Т.Юрченко «Эмоциональный опыт ребёнка в познании искусства», метод.пособие, Краснодар 2002г.
- Ю. Зацарный. «Русские народные песни».

Учебные пособия:

- Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0-4 классы / А.К. Аксёнова, Т.Н. Бугаева, И.А. Буравлёва и др.; под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2013. – 239 с.

Экранно-звуковые пособия:

- аудиозаписи музыкальных произведений в исполнении детских хоров, народного и симфонического оркестра;
- видеозаписи музыкальных фильмов, фрагментов опер и балетов, выступлений творческих коллективов.

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

- набор музыкальных инструментов детского оркестра.

Натуральные объекты: флажки, ленты, цветы.

Материально-техническое обеспечение:

- мультимедийный проектор;
- компьютер;
- ЭОР (разработки мультимедийных презентаций, виртуальных экскурсий, учебных фильмов).