

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Курской области

МБОУ «Свободинская средняя общеобразовательная школа»

Золотухинского района Курской области

РАССМОТРЕНО
МО учителей
гуманитарного цикла
Протокол №4
от «27» июня 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР

Большиченко С.Ю.
Протокол №9
от «27» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор

Проскурина Н.А.
Приказ №101/1
от «27» июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Живая классика»

для 5-11 классов среднего общего образования

на 2024-2025 учебный год

м. Свобода 2024 г.

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Живая классика» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования МКОУ Дивинская СОШ в соответствии с целями и задачами основной образовательной программы общеобразовательного учреждения.

Наряду с реализацией концепции интеллектуального развития и воспитания программа «Живая классика» выделяет приоритетные направления, среди которых:

- развитие индивидуальных нравственных, эмоциональных, эстетических ценностей ориентаций и качеств личности;
- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Актуальность программы состоит в том, учащиеся получают не только теоретические знания, но и станут участниками литературных конкурсов и проектов; опубликуют творческие работы в средствах массовой информации.

Цели программы:

- создание деятельностной ситуации для мотивации обучающихся к активному изучению поэтических и прозаических произведений русской классической литературы, биографии писателей; для развития ценностных отношений школьника к русской литературе и культуре, труду, знаниям;
- формирование компетентности в области стихосложения, развитие творческого потенциала учащихся;
- формирование мотивации к активному участию учащихся в конкурсах, литературных чтениях и социокультурных проектах.

Задачи программы:

- *Обучающие*
- развивать интерес к русской литературе и культуре;

- формировать развитие эстетических качеств, самостоятельности суждений при восприятии произведения;
- формировать знания о правилах стихосложения, выразительного чтения и постановки голоса, о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации о творчестве писателей, истории создания произведений;
- формировать развитие эстетических качеств, самостоятельности суждений при восприятии произведения;
- совершенствовать коммуникативную и речевую культуру учащихся, способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме;
- формировать способность и готовность учащихся к литературному творчеству.

1. Воспитательные

- формировать и развивать у учащихся разносторонние интересы, культуру мышления, эстетический вкус;
- формировать культуру поведения в библиотеке;
- воспитывать любовь и уважение к родной литературе, истории своего района, города, края.

2. Развивающие

- приобщать школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умения собирать информацию по определенной теме;
- развивать умения пользоваться разнообразной справочной, научно-популярной, художественной литературой.
- формировать способность к самооценке, развитию коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками.

Планируемые результаты. Метапредметные

Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Познавательные УУД
Учащийся научится:		
- принимать и сохранять учебно-творческую задачу; - планировать свои действия; - анализировать условия и	– <i>учитывать</i> разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – <i>уметь</i> формулировать	– <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – <i>извлекать</i> информацию,

<p>пути достижения цели;</p> <p>– работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;</p> <p>– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;</p> <p>- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.</p>	<p>собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p> <p>– <i>уметь</i> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <p>– <i>осознавать</i> важность коммуникативных умений в жизни человека;</p> <p><i>создавать</i> тексты различного типа, стиля, жанра;</p> <p>– <i>адекватно использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;</p> <p>– <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения;</p> <p>– <i>слушать</i> и <i>слышать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p> <p>– <i>договариваться</i> и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>	<p>представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p>– <i>пользоваться</i> различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);</p> <p>– <i>излагать</i> содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</p> <p>– <i>пользоваться</i> словарями, справочниками;</p> <p>– <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи;</p> <p>– <i>строить</i> рассуждения.</p>
---	--	--

Учащийся получит возможность научиться:

<p>– составлять план решения учебной проблемы;</p> <p>- проявлять познавательную инициативу;</p> <p>- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;</p> <p>- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.</p>	<p>– <i>выступать</i> перед аудиторией сверстников с сообщениями;</p> <p>- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;</p> <p>- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</p> <p>- владеть монологической и диалогической формой речи.</p> <p>- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</p> <p>– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p>	<p>– самостоятельно <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: актуальную, подтекстовую, концептуальную;</p> <p>- адекватно <i>понимать</i> основную и дополнительную информацию текста, воспринятого <i>на слух</i>;</p> <p>- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</p> <p>– <i>осуществлять</i> анализ и синтез;</p> <p>- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.</p>
--	--	---

Планируемые результаты. Воспитательные

<p>ПЕРВЫЙ УРОВЕНЬ</p> <p><i>приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни</i></p>	<p>ВТОРОЙ УРОВЕНЬ</p> <p><i>формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом</i></p>	<p>ТРЕТИЙ УРОВЕНЬ</p> <p><i>приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия</i></p>
<p>приобретение общих знаний о культуре поведения, преодоление дисгармонии с окружающим миром и в</p>	<p>переживание опыта переживания, преодоление негативных приобретенных черт личности: застенчивости,</p>	<p>получение опыта самостоятельного действия; овладение потенциалом межличностного</p>

самом себе, усвоение представлений об организации собственной творческой, культурной и духовной жизни в различных сферах и ситуациях; осознание общепринятых ценностей и оценка своих способностей и потребностей.	неуверенности, грубости, боязни ошибки, замкнутости, неверия в свои силы; получение возможности стать полноправным участником общекультурной жизни взрослых, попытка осознать параметры требований и содержания культуры школьного и человеческого сообщества.	взаимодействия в разных сферах культурной и общественной жизни; приобретение умений представить собственные проекты сверстникам, родителям, учителям.
--	--	---

Методы оценки достижений учащихся: публичные чтения произведений собственного сочинения, выступление на концертах, участие в различных конкурсах.

II. Содержание курса внеурочной деятельности

Особенность программы заключается в том, что в процессе обучения большое внимание уделяется разнообразным формам творческого и социального взаимодействия детей и педагога, возможности освоения различных социальных ролей и формирование положительного социального опыта; развитию информационной компетентности и повышению информационной культуры учащихся. В связи с этим предполагается работа с текстами и видеоматериалами культурно-исторического и гражданско-патриотического содержания, детскими периодическими изданиями, тесное сотрудничество с библиотекой имени И.Киселева. В итоге у учащихся формируется способность не только ориентироваться в мире информации, но и продуктивно использовать полученные знания для достижения как личных, так и социально значимых целей.

Программа внеурочной деятельности реализуется в парадигме системно-деятельностного подхода, является неотъемлемой частью образовательного процесса. Срок реализации программы – один год, занятия проводятся один раз в неделю.

Принципы реализации Программы:

- непрерывность образования и воспитания личностных качеств школьника как механизма обеспечения полноты и цельности образовательного и воспитательного процесса;
- признание ученика субъектом собственного воспитания наравне с родителями и педагогами;

- принцип связи обучения и воспитания с жизнью;
- принцип культуросообразности – развитие школьников на основе культурно-исторических традиций народа, особенностей его национального характера;
- принцип коммуникативной активности учащихся в практической (творческой, исследовательской, экскурсионной) деятельности;
- принцип учета возрастных особенностей учащихся;
- принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Раздел № 1 «Включение в игровое творчество».

Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры. Анкетирование с целью выяснения читательского кругозора и художественного вкуса детей.

Раздел № 2 «Освоение элементов художественной формы»

Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Системы стихосложения. Ритм. Рифма, виды рифм. Метрика: двухсложные разделы стиха. Хорей. Ямб. Трёхсложные размеры стиха. Дактиль. Амфибрахий. Анапест. Размер стиха. Сюжет и композиция. Единство содержания и формы. Звуковая организация стиха. Ассонанс. Аллитерация.

Раздел № 3 «Открытие в себе автора»

Подбор рифм, игра «Угадай рифму», игра «Подскажи словечко». Написание четверостиший, мини-сочинений, статей, зарисовок на заданную тему. Практическая работа: подбор эпитетов, сравнений, метафор. Сочинение белого стиха. Конкурс на написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами. Конкурс стихов, посвящённый определённой тематике (красота, дружба, времена года, здоровый образ жизни, любовь к Родине и др.)

Раздел № 4. «Формирование коммуникативно-оценочного отношения к искусству»

Знакомство с фотокопиями черновиков поэтов – классиков. Подражательность и плагиат. Чтение и обсуждение четверостиший, зарисовок, миниатюр на заданную тему. Конкурс на лучшего чтеца стихотворения собственного сочинения. Работа над публикацией сборника «Проба пера».

Формы организации деятельности

1. Разработка исследовательских проектов.
2. Конкурсы чтецов (разного уровня)
3. Праздники, посвященные знаменательным датам.
4. Литературные викторины и конкурсы, социокультурные акции.

5. Встречи с поэтами, литературные вечера.
6. Работа с дополнительной литературой.
7. Создание презентаций.
8. Целевые экскурсии.
9. Подготовка к изданию сборника
10. Презентация сборника

Виды деятельности

Познавательная деятельность, игровая деятельность, проблемно-ценностное общение, досуговое общение, художественное творчество.

III. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие.	1	
2	Что такое поэзия? Поэтические жанры.	1	
3	Средства речи. Значение их практического использования	1	
4	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка.	1	
5	Метафора и её разновидности	1	
6	Олицетворение и гипербола	1	
7	Я рисую словами	1	
8	Виды систем стихосложения	1	
9	Роль ритма.	1	
10	Орфоэпия и дикция. Четкое внятное чтение. Соблюдение норм орфоэпии	1	
11	Метрика. Двухсложные разделы стиха Хорей. Ямб.	1	
12	Трёхсложные размеры стиха.	1	
13	Что такое техника выразительного чтения.	1	
14	Система упражнений по дикции. Артикуляционная гимнастика	1	
15	Логическая пауза и логическое ударение.	1	
16	Анализ произведения или его отрывка	1	
17	Поэзия и штампы.	1	
18	Связная речь.	1	

19	Роль живописи в поэтическом творчестве.	1	
20	Музыка в поэзии.	1	
21	Музыка слов	1	
22	Что такое техника выразительного чтения. Учимся выразительно читать стихи	1	
23	Подготовка к конкурсу художественного чтения, посвященному 8 Марта	1	
24	Конкурс художественного чтения, посвященному 8 Марта	1	
25	Конкурс чтецов стихотворений собственного сочинения	1	
26	Экскурсия – способ получения красочных образов	1	
27	Подготовка ко Всемирному дню поэзии.	1	
28	«Я знаю слов набат»	1	
29	Книги - это собрание житейской мудрости	1	
30	Средства логической выразительности речи (ударение, паузы, логическая мелодия)	1	
31	Чтение прозаического произведения.	1	
32	Чтение басни.	1	
33	Умение передать средствами интонации особенности различных синтаксических конструкций.	1	
34	Основа эмоционально-образной выразительности.	1	

Методическое обеспечение
Основная литература

1. Рабочая тетрадь «Мастерская постановки голоса и выразительного чтения» для 5 класса. – М., 2014
2. Фонды библиотеки г. Болотное
3. Г.И.Беленький. Приобщение к искусству слова.- М, 1990
4. В.А. Горский. Примерные программы внеурочной деятельности. – М, 2010
5. М. П.Волина. Игры в рифмы. –М, 2010
6. Л.В. Тодоров. Русское стихосложение в школьном изучении. –М,2010